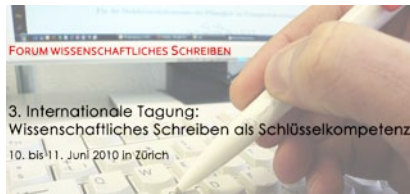


# Tagungsprogramm 2010

## FORUM WISSENSCHAFTLICHES SCHREIBEN

### Donnerstag, 10. Juni, Vormittag

Zeit	Raum 1	Raum 2	Raum 3
9 <sup>00</sup> – 9 <sup>45</sup>	Anmeldung & Kaffee		
9 <sup>45</sup> – 10 <sup>00</sup>	<b>Begrüssung</b>		
	<i>Sabina Larcher</i> (Prorektorin PH Zürich) <i>Monique Honegger</i> (Präsidentin Forum wissenschaftliches Schreiben)		
10 <sup>00</sup> – 10 <sup>45</sup>	Keynote 1		
	<b>Schreiben im Feld der Wissenschaftspropädeutik oder: Wie kann die Oberstufe auf wissenschaftliches Schreiben vorbereiten?</b> <i>Karin Volkwein</i> (Uni Bielefeld)		
11 <sup>00</sup> – 12 <sup>15</sup>	Roundtables 1 – 3		
	<b>Curriculum-Einbindung I (Uni/ETH)</b>	<b>Curriculum-Einbindung II (Gesundheitswissenschaften)</b>	<b>Curriculum-Einbindung III (Technik und Architektur)</b>
	<i>Eva Buff Keller, Melanie Paschke</i> (ETH Zürich), <i>Luis M. Calvo Salgado</i> (Uni Zürich) (Chair: Guillaume Schiltz)	<i>Marion Huber, Otto Kruse, Elisabeth Peyer</i> (ZHAW, Zürich) (Chair: Rolf Murbach)	<i>Nina Zimnik, Othmar Baeriswyl, Lena Puty</i> (Hochschule Luzern) (Chair: Annette Verhein)
12 <sup>15</sup> – 13 <sup>15</sup>	Stehlunch		



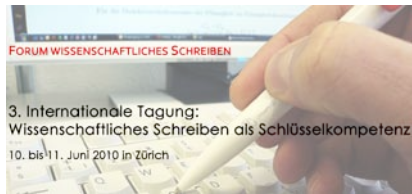
# Tagungsprogramm 2010

## FORUM WISSENSCHAFTLICHES SCHREIBEN



### Donnerstag, 10. Juni, Nachmittag

Zeit	Raum 1	Raum 2	Raum 3
13 <sup>15</sup> – 14 <sup>00</sup>	Keynote 2		
	<p><b>“The Role of the Writing Centre in Developing Academic Writing as a Key Competence for University Students and Staff”.</b>  <i>Lisa Ganobcsik-Williams</i> (Coventry University, UK)</p>		
14 <sup>15</sup> – 15 <sup>15</sup>	Präsentationen A – C		
	<p><b>Schreibkompetenz: gestern – heute – morgen. Ein Beitrag zur Theorie und Empirie in der Schreibforschung.</b>  <i>Sarah Brommer</i> (Uni Zürich)</p> <p><b>„...dass ich häufiger schreiben müsste“. Das Forschungsprojekt LiKom – Erforschung und Weiterentwicklung literaler Kompetenzen von B.A.-Studierenden.</b>  <i>Nadja Sennewald</i> (Uni Bielefeld)</p> <p style="text-align: right;">(Chair: Adrian Aebi)</p>	<p><b>Schreibkompetenzen von UniversitätsabsolventInnen in der beruflichen Praxis.</b>  <i>Carmen Mertlitsch</i> (Uni Klagenfurt)</p> <p><b>Was sollten Studierende im Studiengang Übersetzen über das Schreiben lernen? Ein zweisemestriger, allgemeiner Schreibkurs.</b>  <i>Otto Kruse</i> (ZHAW Zürich)</p> <p style="text-align: right;">(Chair: Rolf Murbach)</p>	<p><b>Wissenschaftliches Schreiben vom Bachelor zum Master in den Pflanzenwissenschaften.</b>  Melanie Paschke, Nina Buchmann (ETH Zürich)</p> <p><b>Evaluation.</b>  Melanie Brinkschulte, Ella Grieshammer, Annett Mudoh (Uni Göttingen)</p> <p style="text-align: right;">(Chair: Guillaume Schiltz)</p>
	Kaffee		
15 <sup>15</sup> – 15 <sup>45</sup>	Präsentationen D – F		
	<p><b>Studentische Schreibberatung auf dem Weg. Das Beratungsangebotes skript.um.</b>  <i>Anna Groß-Bölting, Christiane Henkel, Myriam Steinbrecher</i> (Uni Bielefeld)</p> <p><b>Kreditierte Lehrveranstaltungen in das Curriculum einbetten.</b>  <i>Katinka Netzer, Anika Limburg</i> (Ruhruniversität Bochum)</p> <p style="text-align: right;">(Chair: Stefan Keller)</p>	<p><b>Studierende als ForschungspraktikantInnen – ein Experiment.</b>  <i>Res Mezger, Afra Sturm</i> (FHNW, Aarau)</p> <p><b>Schreibunterstützung in den Naturwissenschaften: ein Beispiel aus dem Departement Physik der ETH Zürich.</b>  <i>Guillaume Schiltz</i> (ETH Zürich)</p> <p style="text-align: right;">(Chair: Gisela Bürki)</p>	<p><b>Peer-Tutoring / Kreatives Schreiben.</b>  <i>Erik Altorfer</i> (PH Zürich)</p> <p><b>Förderung interkultureller akademischer Schreibkompetenz in binationalen Schreibpartnerschaften.</b>  <i>Melanie Brinkschulte, Ella Grieshammer, Annett Mudoh</i> (Uni Göttingen)</p> <p style="text-align: right;">(Chair: Madeleine Marti)</p>
	Mitgliederversammlung „Forum wissenschaftliches Schreiben“		
ab 19 <sup>00</sup>	<p>Nachtessen im Zeughaushof  (Bus 31, Haltestelle Kanonengasse)</p>		

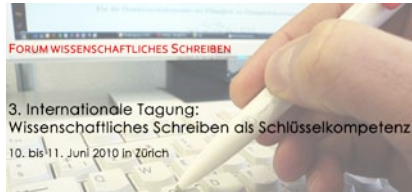


# Tagungsprogramm 2010

## FORUM WISSENSCHAFTLICHES SCHREIBEN

### Freitag, 11. Juni, Vormittag

Zeit	Raum 1	Raum 2
9 <sup>00</sup> – 9 <sup>45</sup>	Keynote 3	
	<b>Studentisches Schreiben als Aneignungsphänomen.</b> <i>Thorsten Pohl</i> (Uni Oldenburg)	
10 <sup>00</sup> – 11 <sup>00</sup>	Präsentationen G – H	
	<b>Literale Förderung an Hochschulen ausserhalb des Curriculums. Synergien von Bibliothek und Schreibzentrum im Lernzentrum.</b> <i>Monique Honegger</i> (PH Zürich)	<b>Lernen, Lernstrategien und Schreiben.</b> <i>Esther Ruffo</i> (PH Zürich)
	<b>Was belastet Studierende beim wissenschaftlichen Schreiben?</b> <i>Philipp Mayer</i> (ETH Zürich)	<b>Systemische Schreibberatung.</b> <i>Maïke Wiethoff, Ulrike Lange</i> (Ruhruniversität Bochum)
	(Chair: Guillaume Schiltz)	(Chair: Annette Verhein)
11 <sup>00</sup> – 11 <sup>30</sup>	Kaffee	
11 <sup>30</sup> – 12 <sup>30</sup>	Präsentationen I – J	
	<b>Nutzung von Blogs für das wissenschaftliche Schreiben auf Ph.D.-Stufe – Erfahrungen aus Liechtenstein.</b> <i>Christina vom Brocke</i> (Hochschule Vaduz)	<b>Schreibberatung und Peertutoring.</b> <i>Patrick Kowal, Katrin Girsensohn</i> (Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder)
	<b>Design mit dem ABC. Wissenschaftliches Schreiben in gestalterischen Hochschulausbildungen.</b> <i>Franziska Nyffenegger</i> (ZHDK, Zürich)	<b>Die Organisation von Peerfeedback in einem schreibintensiven Seminar.</b> <i>Roman Banzer</i> (Hochschule Vaduz)
	(Chair: Madeleine Marti)	(Chair: Adrian Aebi)
12 <sup>30</sup> – 13 <sup>15</sup>	Lunch	



# Tagungsprogramm 2010

## FORUM WISSENSCHAFTLICHES SCHREIBEN



### Freitag, 11. Juni, Nachmittag

Zeit	Raum 1	Raum 2
	Roundtables 4 – 5	
13 <sup>15</sup> – 14 <sup>30</sup>	<p style="text-align: center;"><b>Studienbegleitendes Portfolio</b></p> <p><i>Gerd Bräuer (ZHAW Zürich)</i></p> <p style="text-align: right;">(Chair: Rolf Murbach)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Überregionale Zusammenarbeit</b></p> <p><i>Otto Kruse (ZHAW Zürich), Monique Honegger (PH Zürich), Roman Banzer (Hochschule Vaduz)</i></p> <p style="text-align: right;">(Chair: Gisela Bürki)</p>
14 <sup>45</sup> – 15 <sup>15</sup>	<b>Abschlussplenum</b>	
15 <sup>15</sup> – 16 <sup>00</sup>	Ausklang mit Apéro	